Sayı: 64- 24 Ağustos 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HBR

Maymun

TENCERE DİBİN KARA, SENİNKİ BENDEN ARAP!

Ülkemiz, Suudi Arabistan'daki infazlar yüzünden infial içinde... Medya, devlet, millet bir olduk, Suudlar'ın yargı sistemi ve infaz biçimlerini "çağdışı" buluyoruz... Doğrudur... Ancak, bizim ülkemizde de "yargısız infaz ve gözaltında kayıp" iddialarının sık sık gündeme geldiği bir gerçek...

Elin Arabı'nın iyi kötü bir yargı sürecinden geçirdiği "suçlara" karşın, suçu sabit görülmeden "ölü ele geçirilen" yargılanmadan "gözaltında kaybolduğu iddia olunan" insanlara aynı "hassasiyeti" gösteriyor muyuz?

Suud'un kelle uçuran kılıcı karşısında demokrat şahinler kesilen dışişleri, adalet, içişleri yetkililerimiz, parlementerlerimiz hatta bir kısım mega medyamız bu iddiaların üzerine yeterince gidiyorlar mı?

BİR REKLAM

BENN TEMİZİİİİMM!

LAY LAY LOM

VITO _ MELIH41

Madem Öyle İşte Habüle

EFENDİM ÖMRÜMÜZDEN BİR YAZ DAHA GEÇMEK ÜZERE... BUNUN BİLİNCİNDE MİYİZ?. BİLDİRİMİZDEN ALIRMIYDINIZ EFENDİM...
DUY-GENÇ Duyarlı Gençlik merkezi BOYACIKÖY ŞUBESİ...
YAZ İNKITALARI OYNUYOR...AGUSTOS BİTMEK ÜZERE... HAVADAKİ SALINIMLAR DEĞİŞİYOR... LÜTFEN BİLİNÇLİ YAŞAYALIM EFENDİM...

GELİN ÇOCUKLAR, ANNENİZ EVDE YOKKEN SİZE BİR İTİRAFTA BULUNMAK İSTİYORUM... ASLINDA SÖZE NASIL BAŞLAYACAĞIM BİLEMİYORUM AMA.....
...BEN "R"LERİ SÖYLEYEMİYORUM ÇOCUKLAĞ... YANİ... YANİ BABANIZ TİPİK BİĞ Ğ ÖZÜĞLÜ...

İstanbul'da şehir hatlarında çalışan sekiz vapur özelleştiriliyor:
ADA VAPURU YANDAN ÇARKLI BAYRAKLAR DONANMIŞ ÇAFÇAFLI...

MAYMUN

- Var mısın lan iddiaya, bu koşuda 4 numara gelicek...
- Oldu!.. Ben 6 diyorum!..
- Gelir tabi 6.. Almışın önceden tiyoyu...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BİR KİTAP BİR İSRAF...

Geçen gün bir kitap geldi. Yazarı kendisi getirmişti kitabı. Genç bir yazar: **Nigar Bilgen.** Kitabın ismi de yazarı gibi gençliği yakalamış; Tarkan'ın şarkılarını andıran güzellikteydi: **Tak Sepeti Koluna...** Genç yazar giderken kendini tanıtan bir de küçük kart bıraktı. Kartı okuduğumda, gençlerin çevre bilinci konusundaki duyarlılıklarına bir kez daha hayran kaldım. Kart **"dönüşümlü kağıttan"** yapılmış. Hemen geçen gün yaşadığım bir olayı hatırladım. Plazadaki odamda oturmuş, modacımla bana dikeceği tavşan kıyafeti konusunda konuşuyorduk. Birden camdan içeri **"crashh"** diye (bizdeki "şangır") bir **"iskele"** girdi. İnanamadım. Teröristler Türkiye'nin en modern binasından içeri iskele fırlatmaya cüret etmişlerdi. Sonra o gün camların silindiğini ve temizlikçilerin üzerine çıktığı iskelenin iplerinin kopmuş olabileceğini düşündüm. İkisi de değilmiş. O bir davetiyemiş. Kapıdan sığmadığı için camdan atmışlar. **Ne israf!** Küçük bir kağıda yazılabilecek bir şeyi gösteriş adına iskeleye yazarak kimbilir kaç ağacı katletmişlerdi. Genç yazarın bu duyarlılığı beni keyiflendirmişti. Hemen kitabı okumaya başladım. İnanır mısınız, bir solukta okudum. Tam **"iyi ki hızlı okuma kurslarına gitmişim"** diyecektim ki, kitabın tüm sayfalarının boş olduğunu farkettim. Dehşete kapıldım. **"İşte" dedim "İşte Türk edebiyatının Rimbaud'su"** (Rembo okunur) Tanrım ne isyan! Hiçbir şey yazmamış, yazmayı reddetmiş. Gençlik buydu. İspiyoncu dinozor, Diet Memet'in isyanını ancak 2800 sayfada, milyonlarca kelimeyle anlatabilirken; bu genç insan hem de hiç kelime kullanmadan, 139 sayfada isyanın en büyüğünü dile getirmişti. Sezen'in müziği eşliğinde **kitabı bir kez daha okudum.** İkinci okuyuşumda bir eksiklik hissettim. Kitabın finali insanı boşlukta bırakıyordu. **Bir on sayfa daha olsaydı** daha iyi olacaktı sanki. Hemen kültür servisindeki arkadaşlara gittim ve eleştirilerinde bunu da belirtmelerini istedim. Kültür servisi sorumlusu bön bön suratıma baktı. Galiba kitabı anlamamıştı. Sonra **"Beyfendi, kitap henüz basılmadı ki. Tanıtım amacıyla sayfaları boş basmışlar"** dedi. Dehşete kapıldım. Ne israf! Küçükhanım küçükhanım, bu dünya bizim değil. Biz onu torunlarımızdan ödünç aldık... (**PS:** Kitabı okurken kaldığım sayfayı unutmamak için gazetemizin promosyonu olan **cep bilgisayarını** kullandım. Kaldığım sayfayı hafızaya kodluyorum, okuyacağım zaman bir tuşa basıp öğreniyorum. **"Kitap sayfası kıvırma"** vahşetine son veren bu cihazı okuyucularımıza kazandırmak için çırpınan gazetemiz patronuna sonsuz teşekkürler. Teşekkürler Di... Efendim...)

BİZİM TEMEL

Temel'in arkadaşları Temel'i kola otomatı önünde bulaşık yıkarken görmüşler ve "Ne iş?" diye sormuşlar. O da: "Sormayın hesabı yükledular, anca böyle ödeyoruz!..."

(Odamda oturmuştum. Bir okuyucum hızla içeri girdi. Bana iki tokat attı ve çıktı. 3 gün sonra yanağımda bu fıkrayı farkettim. Çok supreme... Teşekkürler her kimsen.)

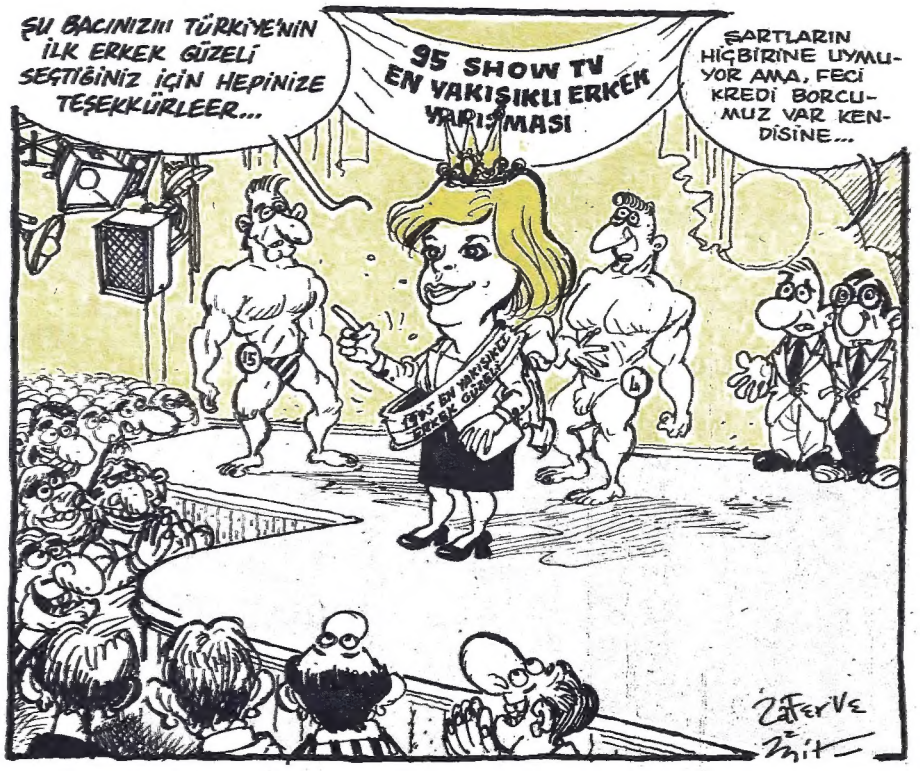
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi MAYMUN

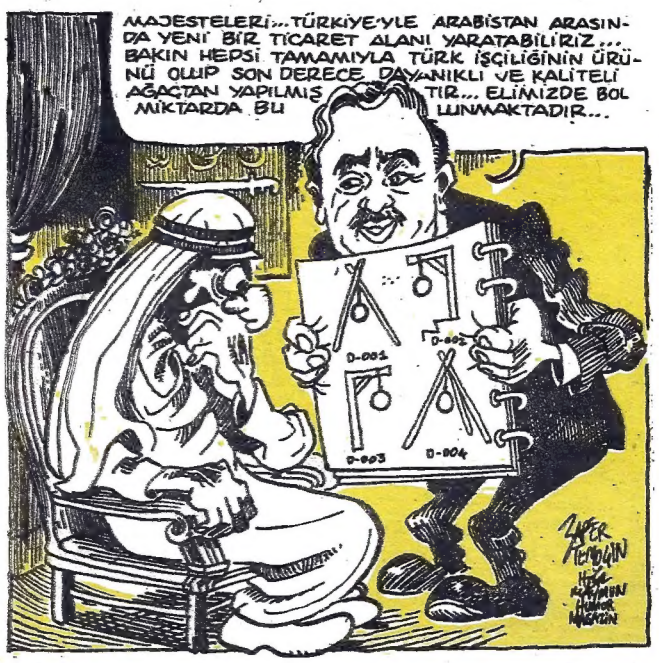
Özer Çiller her türlü devlet işine maydanoz...

EH BE ŞEKER ABİCİM...DEVLET İŞLERİNE KARIŞIYOSUN, SESİMİZ ÇIKMIYO... BARİ ŞU BİZİM OKBYE KARIŞMA YAA!..
ÖZER ÇİLLER
BAYAN OKEY
KIRMIZI DÖRTLÜYÜ ATMA, SEKİZLİYİ AT, BENİ DİNLE!..
BERDAL MUSA

Genç kızları bitiren Özel TV'ler şimdi de "Erkek Güzeli" seçiyor...


ŞU BACINIZIII TÜRKİYE'NİN İLK ERKEK GÜZELİ SEÇTİĞİNİZ İÇİN HEPİNİZE TEŞEKKÜRLEER...
95 SHOW TV EN YAKIŞIKLI ERKEK YARIŞMASI
ŞARTLARIN HİÇBİRİNE UYMUYOR AMA, FECİ KREDİ BORCUMUZ VAR KENDİSİNE...
ZAFER VE MİT

Kafa kesmeleri engellemek için S. Arabistan'a giden temsilcilerimiz umutlu döndü...


MAJESTELERİ...TÜRKİYE'YLE ARABİSTAN ARASINDA YENİ BİR TİCARET ALANI YARATABİLİRİZ... BAKIN HEPSİ TAMAMIYLA TÜRK İŞÇİLİĞİNİN ÜRÜNÜ OLUP SON DERECE DAYANIKLI VE KALİTELİ AĞAÇTAN YAPILMIŞ TIR... ELİMİZDE BOL MİKTARDA BU LUNMAKTADIR...
D-001
D-002
D-003
D-004
ZAFER ALTUĞAN

İNTİHAR SİTELERİ A-BLOK
BURADAN İNTİHAR ETMEYE KARAR VERDİYDİM...SONRA BİR DÜŞÜNDÜM BURALAR BAYA GİZEL... HEMEN BİR KOOPERATİF KURUP BU SİTELERİ YAPTIM... ARTIK HAYATI ÇOK SEVİYOM...
ERDAL×MİT

Medya, FB'nin yeni antrenörü Parreria'yı şişire şişire bitiremiyor... "Dahi antrenör, büyücü, futbol virtüözü..." Bakalım balon ne zaman patlayacak...

PARRERİA BABA TÜRBESİ
ABİ ADAM Bİ DAHİ YA... MUCİZELER YARATIYO... BURAYA GELMEDEN ÖNCE KÖRDÜM İKİ DAKKADA YERİNDE DEĞİŞİKLİKLER YAPARAK GÖZÜMÜ AÇTI... TOPALI YÜRÜTÜYO KISIRI DOĞURTUYO KANSERİ İYİLEŞTİRİYO. HARİKA Bİ ADAM YA...
ERDAL VE MİT

HAYVAN OĞLU HAYVAN DALTARAK KOVAT!
PUŞT OĞLU PUŞT!.. HIRBO!..
DÜMBÜK... HIYARAĞASI İT!
DİNGİL... DİNGİL... DÖT LALESİ!..
ÖKÜZ HERİF! SENİN SÜLALENİ MİKEYİM...
FUCK YOU!
BİZİM OĞLANLA BİR TÜRLÜ ANLAŞAMIYORUZ KOMŞU. GÖRDÜĞÜN GİBİ ARAMIZA KUŞAK FARKI VAR...
MUSA

- Hop, kaparım 10 binliğini!.. Yazı mı, tura mı?
- Tura!
- Vermiyom lan, iki tarafı da turaymış bunun !..

GRUP PERİŞAN

LAN BU NE MAGALAK HERİF YA! ORTAKÖYDEN BURAYA KADAR PEŞİMDE LAVUK!
BAK KARDEŞİM, BURAYA KADAR PEŞİM SIRA GELDİN. BURADA BAŞIN BELAYA GİREBİLİR. İSTERSEN GELME ARTIK...
BELA, BENİM GÖBEK ADIM BEBEK.
SEN BİLİRSİN O ZAMAN. BURADA DURUYORUZ...
VER ELİNİ BAKALIM
PLEASE...
NE, İKİ KIZ HA. ÜSTELİK ARKADAŞI ECNEBİ. KÖRÜN İSTEDİĞİ BİR GÖZ ALLAH VERDİ İKİ GÖZ...
LAN BUNLAR KESİN GRUP TAKILMAK İSTİYOR GİBİ. KOLLARIMIZI DA ZİNCİRLEDİK. TEMEL İÇGÜDÜ HESAPLARI HA...

KİMSEYİ KIPIRDAMASIN İZİNSİZ GÖSTERİ HA. ATALIM BİR GÜN KÖDESE DE GÖRÜN GÜNÜNÜZÜ...
LAN BUNLAR ANARŞİTMİŞ YEDİK LAN ŞİMDİ NANEYİ...
GREENPEACE NÜKLEER KARŞITI PLATFORMU
ÇİN BAŞKONSOLOSLUĞU
NÜKLEER DENEMELERE SON!
NÜKLEER DENEMELERE HAYIR
ÇİN! NÜKLEER DENEMEYE SON VER!

FANZİN İÇİN HAZIR OLUN...

DEATH OATH
SİVAS CAD. DENİZ APT. 52/10 (38030) KAYSERİ

Demo

KAYSERİ'Lİ **DEATH** METAL GRUBU; **"DEATH OATH"**, "DEMON'S POWER E.P" ADLI BİR DEMO ÇIKARTTI. DEMO, ŞU ANDA ELAZIĞ'DA ASKERLİK YAPAN GİTARİSTLERİ HASAN Ö. ESSİZER'İN ANISINA ÇIKARILMIŞ. SOLDAN SAĞA GRUP ELEMANLARI: HAKAN ESSİZER (DAVUL-BASS) ★ MURAT ÖZKARDEŞ (VOKAL) ★ HAMDİ ÖZTÜRK (ESKİ GİTARİST-DEMO KAYDINDA YOK.)

DEMO, **"EVIL GRAVE"** ADLI ENSTRÜMANTAL PARÇA İLE BAŞLIYOR. KLASİK HEAVY METAL TARZINI ANDIRAN GİTAR GİRİŞLERİ İLE RİTMLİ; BENCE DEATH SOUNDUNUN DIŞINDA BİR PARÇA. 2. SIRADA GRUPLA AYNI ADI TAŞIYAN PARÇA DA, DEATH VOKAL KULLANIMI, ÖZELLİKLE (CHORUS) NAKARAT BÖLÜMLERİNDE AKILLICA. 3 VE SON ÇALIŞMA: **DEMON'S POWER**'DA GİTAR SOLOSU BİRAZ ERKEN GİRMİŞ OLSA DA TAM ANLAMIYLA DEATH TARZI BİR PARÇA. "DEATH OATH"UN DE. MOSUNDA DİKKATİMİ ÇEKEN; VOKAL BÖLÜMLERİ DIŞINDA BİRAZ DAHA THRASH'E YAKIN GİBİ GELDİ. BENCE BU KÖTÜ BİR ŞEY DEĞİL... DİLERİM GRUP BUNUN ÜZERİNE BİLİNÇLİ YÜKLENİR VE DEATH SOUNDUNA ÖZGÜN BİR TAVIR GETİRİR.

NURSES CARE (SOLDAN SAĞA): EMRAH AYDINONAT (BAS) ★ ÖZGÜR GÜNGÖRDÜ (VOKAL) ★ BARIŞ ŞARER (GİTAR) ★ KEMAL KIZILCA (DAVUL).

ANKARA'LI GRUP **NURSES CARE**, ÇALIŞMALARINA 1992 YILININ EKİM AYINDA BAŞLADI. İLK KADRODA GİTARLARDA BARIŞ ŞASER VE MURAT İNAL, DAVULLARDA KEMAL **KIZILCA**, BAS GİTARDA EGEMEN **ASLAN** VE VOKALLERDE İLKER **ANAÇ** VARDI.

1993 YILININ MART AYINDA **ODTÜ** MİMARLIK ANFİSİNDE **WYVERN** İLE BİRLİKTE İLK KONSERLERİNİ VERDİLER. AYNI TARİHLERDE TV'NİN TEK ROCK PROGRAMI (HALÂ ÖYLE) **ROCK MARKET** İÇİN STUDYO KAYDINA GİRİP 3 ŞARKI KAYDETTİLER. GENE AYNI PROGRAM İÇİN EKİM AYINDA **CULTUS, LASH, KRAMP** İLE BİRLİKTE, SEYİRCİ ÖNÜNDE CANLI OLARAK YAPILAN TV ÇEKİMLERİNE KATILDILAR.

DAHA SONRA ÇALIŞMALARINA ARA VEREN GRUBUN MÜZİĞİ DEĞİŞİM GEÇİRDİ. BARIŞ VE KEMAL DIŞINDA ELEMANLAR DEĞİŞTİ. YENİ KADRO İLE 23 ŞUBAT. 95'İDE ODTÜ 2. GELENEKSEL ROCK ŞENLİĞİNDE KONSERE ÇIKTILAR. GRUP'LA ANKARA'DA BU KIŞ TANIŞMIŞTIM. DEMOLARINI ALDIM, ÇOK SEVDİM. BİR 2. ŞARKILIK DEMO PİYASAYA ÇIKTIMI BİLMİYORUM, AMA ANKARA'DA RADYOLARDA YAYINLANDIĞINI ZANNEDİYORUM.

BAĞLANTI ADRESİ: MENEJER: MURAT CANSEVER
22. SOK. 18/A RÜYAM APT. 06490
BAHÇELİEVLER - ANKARA
TEL: (312) 212 77 92
(312) 212 77 75.

4+0+4+0+4+0+**1. HAFTA** BLACK SABBATH ★ AC&DC ★ MÖTORHEAD GELSİN!

Punkaret (PUNK)
★
PARADISE GHOST (THRASH)
İZMİT SANAT SOKAĞI
30. AĞUSTOS. 95

DERGİ GÖZÜ

MAVİ DERGİSİ ÇIKTI

2 AYLIK YAŞAM KÜLTÜRÜ DERGİSİ "MAVİ"NİN AĞUSTOS-EYLÜL SAYISI ÇIKTI. FİYATI 30 BİN TL. OLAN DERGİNİN 3. SAYISINDA; AZİZ NESİN'İ İLE İLGİLİ ONAT KUTLAR VE ALTAY MARTI'NİN YAZILARI, MİZAH YAZARI CİHAN DEMİRCİ İLE SÖYLEŞİ VAR.

AYRICA BİLİM'DEN TARİHE - SİNEMA'DAN ŞİİRE - RESİMDEN TİYATRO'YA - ÖYKÜ'DEN MÜZİĞE BİR ÇOK YAZININ YER ALDIĞI BU DERGİ HATTA TAVSİYE OLUNUR (ÖZELLİKLE ÜNİVERSİTELİLERE).

İLETİŞİM ADRESİ: MAVİ, REFİK SAYDAM CAD. NO: 191/15 ŞİŞHANE - İSTANBUL.
TEL: 244 28 13 - 17.
FAKS: 244 31 76.

Metal iki kişi maça

1. BLACK SABBATH'IN SONALBÜMÜ: 'FORBİDDEN' DE KONUK OLARAK YER ALAN **RAP** VOKALİSTİNİN ADI: ....
2. BU YIL, "YAPI KREDİ GENÇLİK FESTİVALİ" KAPSAMINDA İST. AGIRHAVA TİYATROSUNDA KONSER VEREN; PRİNCESSİNE ROCK VOKALİ **FISH**'İN ESKİ GRUBUNUN ADI: ....

BU İKİ SORUMUN YA DOĞRU CEVAP VEREN **5.** KİŞİYE **MAVİ** DERGİSİ'NİN 3. SAYISI GÖNDERİLECEK

esi vadide
Ramize
FIRK!.. DÖRT YUMURTA VE YARIM BARDAK SÜT... SOONA...
EVVET BOL YUMURTA KOYALIM Kİ, LEZZET DAMAKLARINDA GALSIN...
...MİKSERLE İYİCE KARIŞTIRIN SONA...
GURU, GURUYA GİMSE GİMSEYE GİTMEZ... BESLİYCEKSİN, İKRAMDA BULUNACAKSIN. EVEET... İYİCE MİKSERLE ÇIRPTIK!..
TIRR TIRR
FIRK!.. ELDE ETTİĞİNİZZ KARIŞIMI YAĞLANMIŞ TEFLON KALIBA DÖKÜNÜZ.
EVVET... ÖYLE BİR HÜNERİNİ GÖSTERCEHSİN Kİİ, Bİ YİYEN Bİ DAHA YEMEK İSTİYCEK GAPINDAN AYRILMIYCAKLAR...
EVVET PİŞTİİ... HADİ HADİ HAZIRLA ŞU SOFRAYI BİRAZDAN GELİRLER...
FIRK!
HAPIR HUPUR!.. MEĞER SENDE NE MARİFETLER VARMIŞ KIZ EZİK... ÇOK KEK YEDİM AMA BÖYLE LEZZETLİSİNİ YEMEDİM... HAHAHA...
ŞLOP.. NELE KISIR... PARMAKLARIMI YİYCEM VALLAHİ...
OHHŞ!.. YILLAR SONA EVDE GARI KAHKAHASI, GARI IŞCAKLIĞI, EVE NEŞE GELDİ VALLAHİ, NİDE GÜZEL MIR MIR GONUŞUYOLAR, YİRİM O DİLLERİNİZİ, YİRİM O KABALARINIZI. OHŞŞP!.. HOŞUNUZA GETTİ DEMİ!..

MAYMUN

- Nerde 240? Taş çatlasa 180 basar bu motor..
- 240 !..
- Baban tamirciydi demek... Piç oldu bizim yüzlük o zaman

Nemrut Güneşi

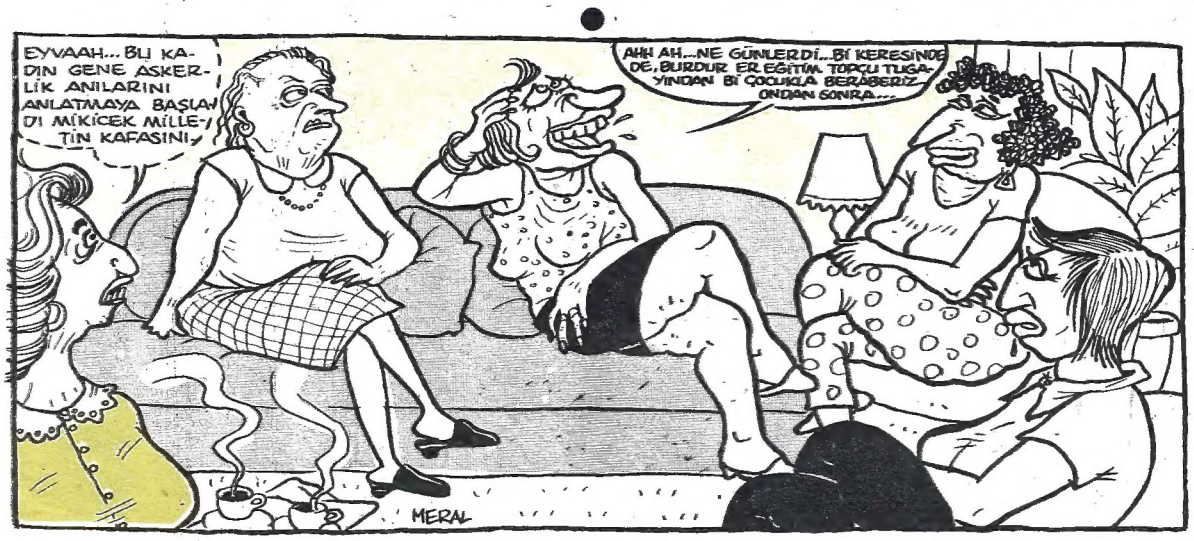
Yazın-Çizen
Yalçın Didman

- Zenci döver, almanın kroşeler zayıf.. Var mısın birasına?
- İyiii !..
- Ulan ne adamsın, söylesene maçın banttan olduğunu... Bira?

Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar

TUVALETE DİYE GİRİP, BANYODAKİ KİRLİLERİN ARASINDAN ALDIM BU KİLOTU. FATİŞİST MİSİN NESİN... SENİN YÜZÜNDEN YAKALANIP, REZİL OLUCAM BİGÜN...
FIRK, FIRK!.. OHH!.. SUS LAN SUS!.. GÜLSÜM'ÜN KİLOTU MU O? Bİ SENEDİR ONU İSTİYO UM... YARININ ÜST KATTAKİ DUL SAZİYENİNKİNİ AL... KIRARIM YOHSAM Bİ TARAFLARINI FIRK... FIRK! OH!.


EYVAAH... BU KADIN GENE ASKERLİK ANILARINI ANLATMAYA BAŞLADI MİKİCEK MİLLETİN KAFASINI,
AHH AH... NE GÜNLERDİ... BİR KERESİNDE DE, BURDUR ER EĞİTİM TOPÇU TUGAYINDAN Bİ ÇOCUKLA BERABERİZ... ONDAN SONRA...
MERAL

AH ÇOK PARDON.!.. SİZİ NEREDEN TANIYORUM.
BENİ Mİ IH.!.
BAK ANACIĞIM SUSTUM SUSTUM AMA GÜZEL KIZSIN, HOŞ KIZSIN İSTEDİĞİN ADAMIN AKLINI ALIRSIN... BU GECE ELİMDEN ALMAYA ÇALIŞTIĞIN 6. ADAM. GÖSTERİP GÖSTERİP DE VERMİYORSUN. TELEF EDİYOSUN ADAMLARI. BIRAK BARI BEN VERİYİM. HA ÇANIM... ÇEKİL ARAMIZDAN...

AY NE DİYOSUN AHİHİHİHİHİ... ÖLME EMİ HAHAHHAAY!!
GÖTÜMÜN KENARII... BÖYLE GAHKAHALARI ATIYON DA BİZ DE YİYOK SANKİ... KOCASINDAN AKŞAM GENE YİMİŞ ZILGITI, CAMI ÇERÇEVEYİ İNDİRMİŞ KAFASINA... İŞTE... HER EVİN NA, BÖYLE BİR DİLİ VARDIR. GAÇMAZ KIRK YILLIK SATI'NIN GÖZÜNDEN GAÇMAAAZ...
MERAL
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

2 ADET YAVRU GEYİK YANYANA

- Oğluum tren desene.
- Demem.
- Hadi lan bi kere bak.
- Söz mü?
- Söz...
- Tren.
- Öpsün seni Zeki Müren. Hahaha...
- .....
- Şimdi şişe de.
- Demem...
- Bi kere lan hadi lan!
- Şişe...

(1984) Ayhan Savaşan

- Hadi lan ebeyi seç. Serçe parmak mı, orta parmak mı, işaret parmağı mı, yüzük parmağı mı?
- Karakedi var mı lan.
- Var tabi oğluum...
- İşaret parmağı...
- Karakedi hi ho ha haa!...

(1982) Murat Şener

HİSSEDEMİYORUM DOKTOR.!..
HİÇBİRŞEY HİSSETMİYORUM. AŞIK BANA PİYAZ GİBİ GELİYOR. KÖFTECİYE GİRMİŞSEN BİR KERE YEMEK ZORUNDAYMIŞSIN GİBİ...
HİSLER SIFIR. BÜTÜN BUNLARI ANLATIRKEN BİLE VAPURLARDAKİ "SİGARA ÖLDÜRÜR" TABELASINI OKUR GİBİYİM. KONUYA EN UFAK BİR CİDDİYET BİLE HİSSETMİYORUM...
MT. SPAĞI ÇOK SEVMEMLE BUNLARIN BİR İLGİSİ VAR MI ACABA?..
DENEE
KİAA!
PATADA! KÜTEDE
PSİKOLOG DR AHMET ÇAP
AAAAAA
EE, NASIL HİSSEDİYORSUN...
NASILSIN NENECİM.?..
İYİ...

MAYMUN

- Hoop, basarım güzel on'luyu sona...
- Piştiii!
- Ulan, maça on'lu çıkmamış mıydı be?..

SIDIKA

SAFİYE NASIL DELİRDİ?

- Ay, bi gazete kupon hizmeti olaraktan Arapça-Türkçe transleytır verse de, şu Suud Kralı hazretlerine bi de ben mektup yazsam... Kelle uçurma işi hâlâ bi netliğe kavuşmadı... Ama bi de iyice kızdırırsam adamı, kötü olur o zaman... Kimbilir, belki Suudi Arabistan'da kadınların transleytır kullanması yasaktır... Araba öyleymiş mesela... Kadın kısmısı araba süremiyomuş oralarda... Ay ne fena, millet olarak Arap Kadınları geri vitesin yerini bilmiyo...

- İyi işte yat kalk dua et! Bizim cemiyet nisbeten daha ferah... Anaya babaya asilik ediceene acık ibret al...Bak eloğlu "gık" desen dilini kafanla beraber koparıveriyo... Hürriyet var burda hürriyet... Şükretmek lazım...

- Hazreti Polyanna gibi konuştun kız anne...

- Tabiy! Ben hürüm...

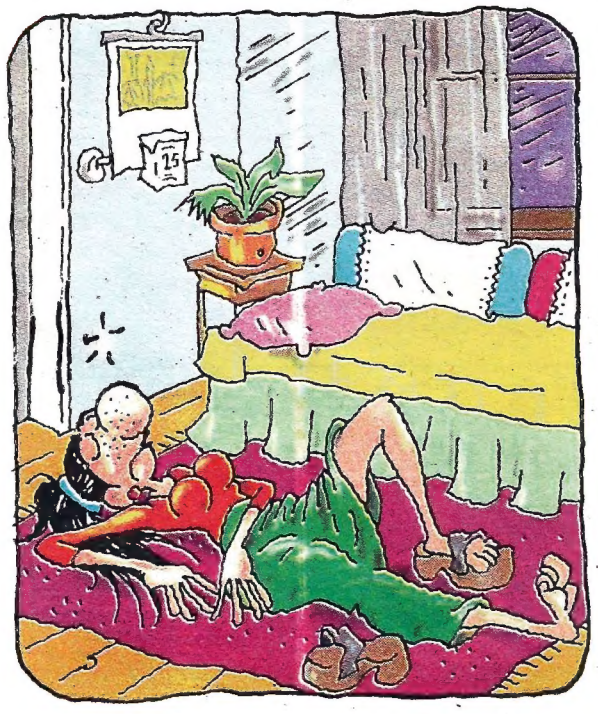
- Sus anne kız... Havaya giriceksin, babam seni timsahlarına atıcak...

- Sıçarım timsahına, bi bok da yapamaz, köle miyiz lan? Ondan tırs, bundan kork... Kula kulluk etmeye mi geldik bu dünyaya?..

- Anne lütfen... Babam uyancak... İnfazın sırasında burda bulunmak istemiyorum, iyisi mi ben Sinop'a Şetaret Halama gidiyim...

- Ne Sinop'u kız? Yürü Bodrum'a gidelim... Analı kızlı... Hazreti Telmaylan Luiz gibi... Ben entellere çiğ börek satarım, sen de deniz kabuğundan kolye felan yaparsın, geçinip gideriz...

- Anne, ağzınlan kulağının arasına bi transleytır yerleştirmek lazım, ne dediğini işitiyo musun? Ne Bodrum'u? Daha Boğaz Köprü-



sü'ndeyken babam bizi kırbaçla aşşağı düşürür...

- Kralı gelsin, bi halt yapamaz! Yetti artıkın be! Yaşım elli oluyo, gün yüzü görmedim... Bulaşık yıka Safiye, ütü ütüle Safiye... Parayı idare et Safiye, kızı döv orospu olmasın Safiye, oğlanı gözetle it olmasın Safiye... Ömrüm çürüdü ömrüm... Ben Ajda Pekkan'la aynı yaştayım lan! Karıyla beni yanyana koysalar anneannesi gibi durucam... Tüküriyim bööle hayatın ızdırabına...

- Ay, Sayın Nevzat Yalçıntaş'ın numarası 118'de var mıdır acaba, bizim eve gelip bi koşu infazı durdursa... Durum kötü, babam parçalıycak bizi.. Naapsam? Bi tane suratına çarpsam annem kendine gelir miyki? Saçmalama Sıdıka! Sen şiddetin her türlüsüne karşısın... Kadın aile içi şiddet yüzünden bu hale geldi zaten... Asla! Su felan mı atsam yüzüne? Hii... Naapıcam? Kadın hepten üşüttü... Bavulunu hazırlıyo... Ciddi Bodrum'a gidiyoruz... Anne... Annee! Başım dönüyo... Hinn? Karanlık... Karanlık... Ben... Ben, kalkamıyorum... Safiye nasıl kurtulur? Başım... Karanlık... Ben... Uykum var...

★★★

- İşte bööle bey... Şakkadanak düşüp bayıldı seninkisi... Naapıcanı bilemedi, eli ayağına dolaştı... Baktım yine hak hukuk müsavat, eşitlik özgürlük insanca yaşam felan cavcav edicek, kafa ütülüycek... Dur dedim gösteririm şimdi ben sana... Sen deliysen ben daha deliyim dedim... Dinsizin hakkından imansız gelir dedim... Ben ağzımı ilkten açıp, bıktım bu şiddetten baskıdan, tatile gidicam diye basbas bağırdıkça Sıdıka Hanım korktu... Taraf değiştirdi, "babam bizi keser" diye beni durdurmaya çalıştı... Sonunda yapıştı kaldı halıya, bayıldı cadı... Buna bööle lazım... Taktik yapçan...

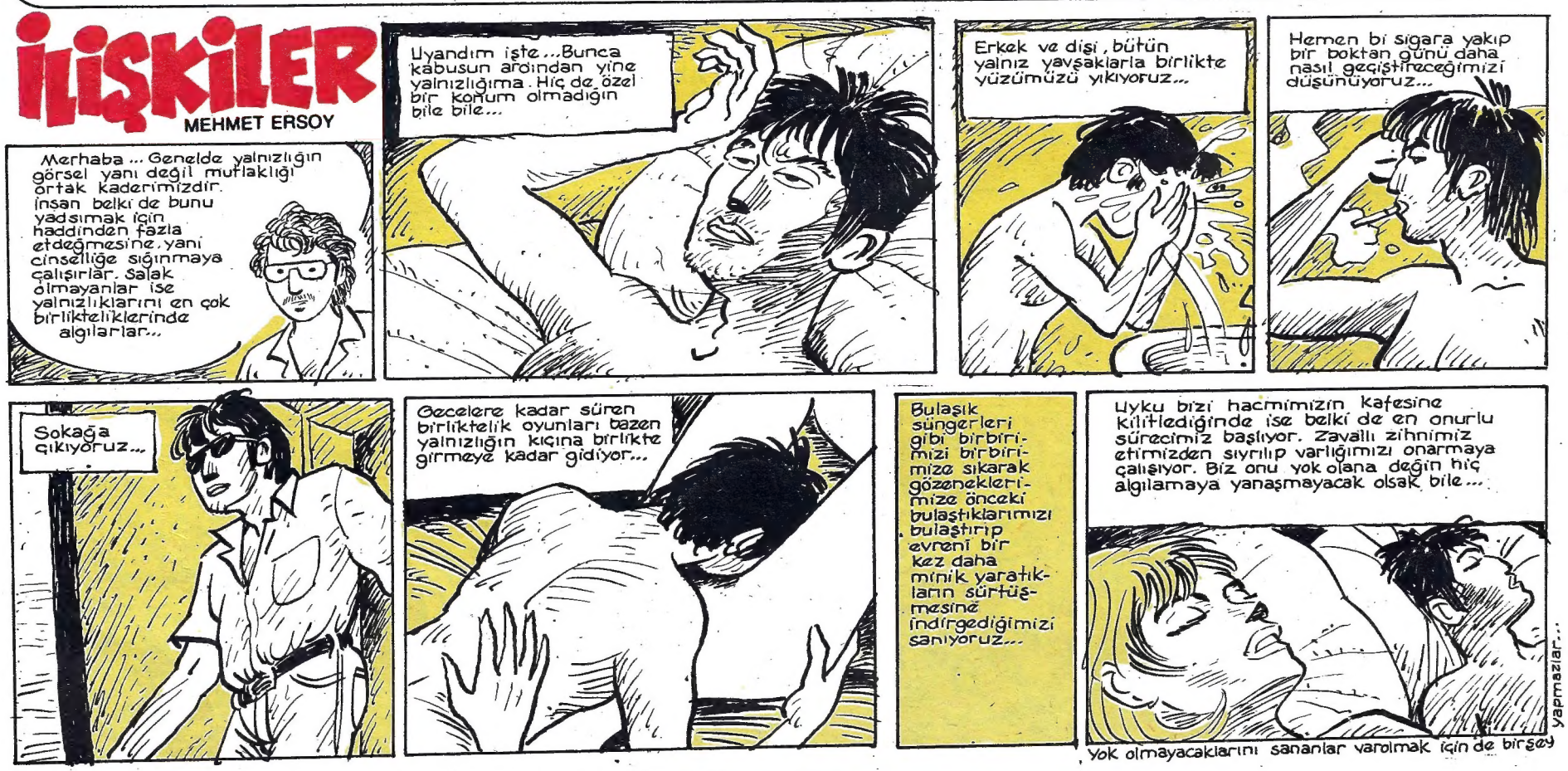
- İyi iyi... Aferin... Lan, şu cacığa bi nane serper insan be, ne bu bööle ayran gibi yaa... Zaten duru olmuş...

- Ay bey kuru nane bitmiş, salatada tazesi var diye şey de etmedim...

- Ulan şu evde huzur içinde dört başı mamur bi yemek yenmez mi be? Bak bi de surat asıyo... Doğru yap lan o zaman cacığı! Delirtirsiniz insanı... Soona dövünce de dövüyo oluyo! Zırlama!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY


Merhaba... Genelde yalnızlığın görsel yanı değil mutlakığı ortak kaderimizdir. İnsan belki de bunu yadsımak için haddinden fazla etdeğmesine, yani cinselliğe sığınmaya çalışırlar. Salak olmayanlar ise yalnızlıklarını en çok birlikteliklerinde algılarlar...
Uyandım işte...Bunca kabusun ardından yine yalnızlığıma. Hiç de özel bir konum olmadığın bile bile...
Erkek ve dişi, bütün yalnız yavşaklarla birlikte yüzümüzü yıkıyoruz...
Hemen bi sigara yakıp bir boktan günü daha nasıl geçiştireceğimizi düşünüyoruz...
Sokağa çıkıyoruz...
Gecelere kadar süren birliktelik oyunları bazen yalnızlığın kıçına birlikte girmeye kadar gidiyor...
Bulaşık süngerleri gibi birbirimizi birbirimize sıkarak gözeneklerimize önceki bulaştıklarımızı bulaştırıp evreni bir kez daha minik yaratıkların sürtüşmesine indirgediğimizi sanıyoruz...
Uyku bizi hacmimizin kafesine kilitlediğinde ise belki de en onurlu sürecimiz başlıyor. Zavallı zihnimiz etimizden sıyrılıp varlığımızı onarmaya çalışıyor. Biz onu yok olana değin hiç algılamaya yanaşmayacak olsak bile...
yapmazlar...
Yok olmayacaklarını sananlar varolmak için de birşey

MAYMUN

- Şu varya bayiinin önündeki, Maymun alıcak...
- Nası bildin lan? İlk kez para yolduruyorum haa:..
- Eee olum, bugün Perşembe...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kumsal şarkıcısı...

İNANIR MISIN, GİTARIN SESİNİ TAA ÇADIRLARIN ORDAN DUYDUK GELDİK. ÇOK ŞEKER ÇALIYOSUN GERÇEKTEN.
"DEMİN BEN ÇALMIYORDUM" DİYİNCE ŞAŞIRICAKSIN GALİBA. KUMSALDA HER GİTAR ÇALAN "ŞEKER ÇOCUK" DUYARLIDIR, AŞK ARIYORDUR, GRUBU VARDIR DİYE ALNIMDA YAZIYOR OLMALI... YANINDAKİ DE EN YAKIN ARKADAŞIN OLMALI... BENİM GİBİ 100 TANE KUMSALDA GİTAR ÇALAN ŞEKER ÇOCUK VARKEN, İNATLAŞIP KAVGA DA EDİCEKSİNİZ MUHAKKAK, ÇIK.!. DEMİN BEN ÇALMIYORDUM...

Klip aşkları...

KENDİME KIZIYORUM TABİ ÖNCELİKLE, ÖDÜNÇ ARABAYLA BÖYLE Bİ SALAKLIK YAPTIĞIM İÇİN... SANA DA KIZIYORUM BU OLAYA EBRU GÜNDEŞ'İN FIRTINALAR KLİBİ SÜSÜ VERMEK İÇİN KASTEN GİRİŞTİĞİN İÇİN... KENDİMEYİNE KIZIYORUM BU ARADA, ALTIN BOYNUZ ÖDÜLLÜ BİR KLİBİN SAMAN ALEVİ AŞAĞILIK AŞKLI BİR KAHRAMANI OLARAK BULUNDUĞUM İÇİN... KASKO HİÇ KARŞILAŞMASAYDIK. BİR DOST GİBİ DAVRANIR MISIN BANA? HERKES BİZİ ÖYLE BİLSİN.!.
SON İNDİRİM

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

İstanbul'u Satıyorum...

ABİCİM ŞU HOŞ BİNA BENİM, VE ŞU SIRALAR ELİM BİRAZ DARDA ANLARSINYA AMA SANA YİRMİ MİLYONA 3 TAKSİT YAPARIM...
AÇIK DÜŞ LAN! 10 OLMAZ MI?..
Levent
Beşiktaş
OOF DOLANDIRICI KARDEŞ HELAL VALLA, İSTANBUL'UN GÖBEĞİNDE KOSKOCA "AK MERKEZ"İ 20 MİLYONA BIRAKTIN. DUR, AMA BEN ŞİMDİ MALİYE POLİSİ AYAĞINA SENDEN 2 MİLYON TOKATLAMAZSAM BANA DA YURDAKUL DEMESİNLER...

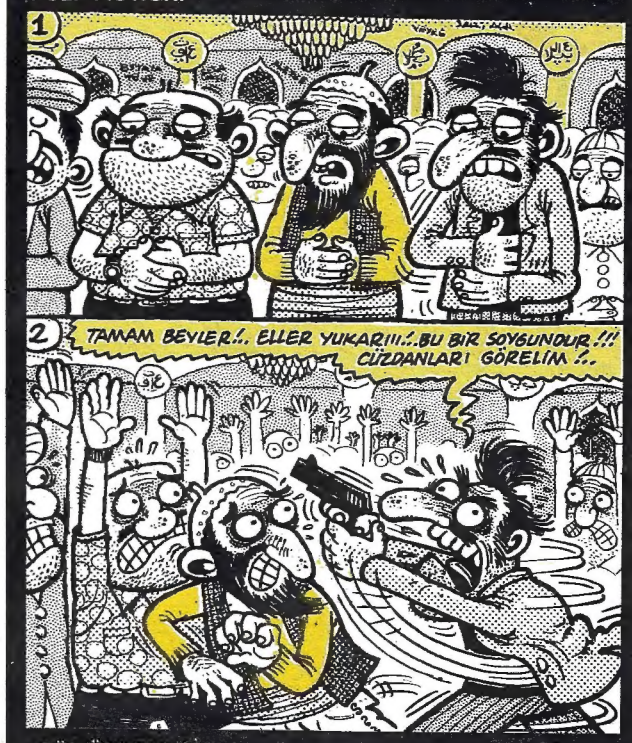
Ölürsem belgeselimi çekme, istemem...

NESİN VAKFI
TAM ZAMANINDA ALMIŞIZ BU KAMERAYI... ŞİMDİ DENİZİ BULANDIRMADAN HERKESTEN ÖNCE DAVRANIP, Bİ AZİZ NESİN BELGESELİ ÇEKMELİ... SEKTÖR BU KONUDA ZAYIF... 32 YILDA ANCAK NAZIM HİKMET BELGESELİ YAPABİLDİLER... ANINDA SATARIM... DUBLAJINI DA BEN YAPARIM... VEE AZİZ NESİN ÖLDÜ SAYIN SEYİRCİLER... ÇIK OLMUYO... ALİ KIRCA'DAN DİKSİYON DERSİ ALMALI... NASIL HÜZÜNLENDİRİYO SESİNİ ÖYLE... BİRAZ DA BÖRTÜ BÖCEK ÇEKELİM... ONU DA DOĞA BELGESELİ DİYE KAKALARIZ... "VEE AZİZ NESİN..." ÇIK, YİNE OLMADI...

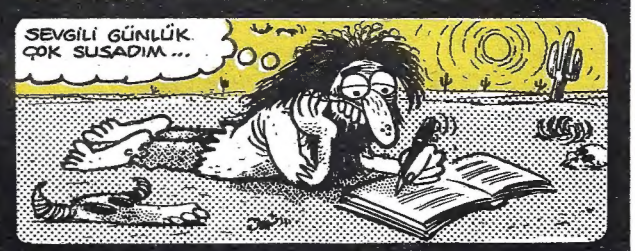
- Yürüyüş kararı sayılacaaaak! Say!
- Kale içinde fistan, ah Yunanistan Yunanistan...!
Yunanistan kızları ne don giyer ne fistan! Rap! Rap!

KÖBİS KÖÇEK

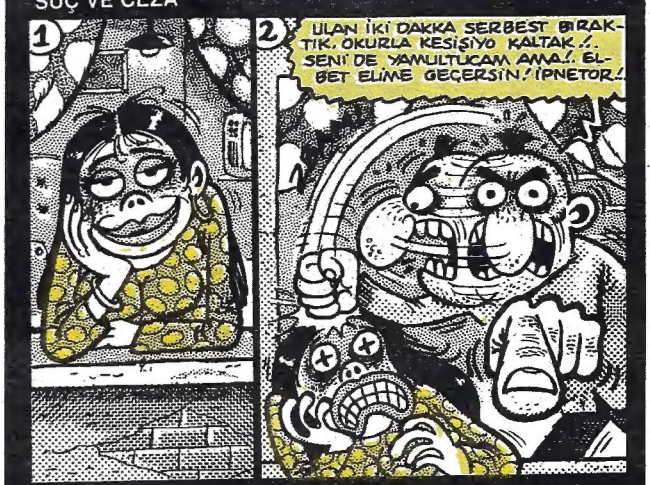
PULP FICTION.



ÇÖL ÜÇLEMESİ



SUÇ VE CEZA



B.Ü. (Dangalak)

Dünyanın en önemli çizgi romancılarından biri olan Hugo Pratt, pazar günü öldü. Çizgi roman severler başınız sağolsun... (Eserlerinin Türkçe de yayınlanması dileğiyle)

IŞIK DOĞUDAN YÜKSELİYORMUŞ... ÇÖZ BENİ ŞARAP ÇÖZ!

DUR OLM, SAKİN OL! ÇÖZMEM İÇİN ÖNCE BAĞLAMAM LAZIM!

ergün anlatıyor!

① Şu kapşonlu genç Türk rap grubu "Cartel" insanlarımızı pek güzel etkiledi desem...

OLAMAZ! SEN DE Mİ?!..

CARTEL

EVET AMCA DEVİR İMAJ DEVRİ... CEHENNEMDEN ÇIKTI ÇILGIN Bİ ZEBANİ

SADİ

② Eminim hepiniz fastlamış yada boynunuzda taşıyor olabilirsiniz... Üstünde harfler olan kesme şeker şeklindeki kolyeyi...

NASILSA İKİMİZİNDE İSMİ AYNI...

HE!..

ALİ

③ Batman "FOR EVER" yakında sinemalarda dırda karikatürde "FOR EVER" olmaz mı? İşte B. DİNÇ'in eski bi espirisi...

AA!.. ŞARAP BAK BATMAN BURAYA GELMİŞ!..

HAY ALTIMA ETCEEM BATMAN GERÇEK HA!..

SİTTİR YAA!.. NE SAPSALIZ BİZ OLM.!..

④ Bülent, beni telefonla aradı ve dedi ki: Böyle böyle bunu çiz abi... Olur dedim... Şimdi

YA İBRAHİM BIRAK ÇOCUĞUNU... AL BU TÜRKÜ...

VALLA DOĞRU. VER ANASINI SATAYIM...

⑤ Ahh taş devri, ne güzel günlerdi anlatamam...

AYOL KİM O "BULDUM,, BUULDUM!.. DİYE BİZİ BURAYA KOYAN?. ÇATLIYCAAM VALLA...

⑥ İşte JÖLE BEY'in hiç bir yerde çıkmamış mini macerası yani M.K...

BZZZT!!

TV

BABA DEVELİZYON BOZULDU YA...

OLDU MU KEPEK?

ŞAK!

TUT ÖYLE TUT BABA!

ÇIKIR MAN!

ŞAKA!

MERT

⑦

Uyuyan Şair
Mert

Fax. 231 17 58
Tel. 230 68 17

Masal gibi bir yaz geçti
İsmini yazdı yıllara
Ne kadar zor geçsede
Eski günler geride kaldı...

Başka türlü birşey benim istediğim.
El ele tutuştuğum sevgilimle
Losyon tüten gecenin sonu
Müzik sesi dağılıyor dünyama
Ama istediğim başka, benim...

GIMBIZ

YIL 1981, BİR SONBAHAR AYINDA, MÜNİH'E ARKADAŞIM NAZIM'I ZİYARETE GİTMİŞTİM. O GECE, NAZIM ÇALIŞMAKTAN, BEN MÜNİH'TE DOLAŞMAKTAN ÇOK YORULMUŞTUK. BİR KNEIPEYE (BAR+CAFE) GİRİP BİRAZ LAFLAYALIM, BİRAZ DA ISINALIM DİYE DÜŞÜNDÜK. GİRDİĞİMİZ KNEİPE BÜYÜK VE TIKLIM TIKLIM DOLUYDU. İÇECEK BİR ŞEYLER SÖYLEDİK. BOŞ BİR MASAYA OTURDUK. MASAMIZDAKİ BOŞLUKTA OTURMAK İSTİYEN İKİ ADAMI HEMEN BUYUR ETTİK. ADAMLARIN GÖRÜNÜŞLERİNDEN ALMAN OLMADIKLARI BELLİ OLUYORDU. NASIRLI ELLERİNDEN, ALMANYA'DA ÇALIŞAN YABANCI İŞÇİLERDEN OLDUKLARINI ANLAMIŞTIK. ADAMLAR OTURUR OTURMAZ BOL MİKTARDA İÇKİ SÖYLEYİP KAFAYI ÇEKMEYE BAŞLADILAR. BİRAZ MUHABBETTEN SONRA YUGOSLAVYA'DAN GELDİKLERİNİ ÖĞRENDİK. ONLARDA BİZİM NERDEN GELDİĞİMİZİ ÖĞRENMİŞLERDİ. HAVADAN SUDAN KONUŞURKEN, YUGOSLAVLARDAN İRİ YARI OLANI BİRDEN ELİNDEKİ İÇKİ ŞİŞESİNİ MASAYA VURUP KIRDI. ÇIKAN ŞANGIRTIYA KNEIPEDEKİ BÜTÜN ALMANLAR DÖNÜP BAKTILAR. TAM KARŞIMDA OTURAN ADAM, ELİNDEKİ KIRIK ŞİŞEYE HAVADA YAVAŞ DAİRELER ÇİZDİRİRKEN BİR YANDANDA NEFRETLE YÜZÜME BAKIYOR "OSMAAN, OSMAAN" DİYE AĞZINDAN KÖPÜKLER SAÇARAK BAĞIRIYORDU. DERKEN ADAM ANİDEN KIRIK ŞİŞEYİ YÜZÜME DOĞRU SALVURMAYA BAŞLADI. DARBE ALMAMAK İÇİN KENDİMİ ARKAYA ATTIM. NAZIM'DA BENDE ŞAŞKINLIK İÇİNDEYDİK. KİMDİ BU OSMAN? TANIMADIĞIMIZ BİR İNSAN BİZE NASIL BÖYLE KİNDUYABİLİRDİ?.. HEMEN BAR TEZGAHINA KOŞUP ALMANLARDAN YARDIM İSTEDİM, FAKAT ALMANLAR OMUZ SİLKMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMIYORLARDI. "BEN SİZİN MEKANINIZDAYIM. ADAM DELİRMİŞ ÜSTÜME SALDIRIYOR. HİÇ OLMAZSA POLİS ÇAĞIRIN" DEDİM. FAKAT ALMANLAR ORALI OLMUYORLARDI. İRİ YARI YUGOSLAV ELİNDEKİ KIRIK ŞİŞEYİ YÜZÜME SALLAMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDU. ULAN DEDİM, KAPAYIM BİR SANDALYEYİ, GEÇİREYİM KAFASINADA GÖRSÜN GÜNÜNÜ. FAKAT HİÇ TANIMADIĞIM BU ADAMA KARŞI, HİÇ NEFRET DUYAMIYOR, ONA HİÇ KIZAMIYORDUM. ŞAŞKINDIM NE OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUM. YUGOSLAV BU SEFER KIRIK ŞİŞEYİ BÜTÜN GÜCÜYLE BANA FIRLATTI...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

HOCAM SAKIN FAZLA AÇILMA, BOĞULURSUN!..
ULAN BU KADAR YAVRUNUN, FISTIĞIN İÇİNDE TOPUN ETTİĞİ LAFA BAK!..
..YÜZMEYİ DE ÇOK İYİ BİLMİYORUM AMA ARTIK PLAJIN MANİTALARINA REZİL OLMAMAK İÇİN MECBUREN AÇILICAAZ..
BİR SAAT SONRA...
ULAN ADAM YÜZMEYİ DOĞRU DÜRÜST BİLMİYO TAA NERELERE GİTMİŞ. BOĞULURKEN KURTARDIK.
BÖĞK
HAH! İŞTE KENDİNE GELİYOR!..
...NE-NE-NERDE O TOP?!..
GEL ULAN BURAYA ÇİĞ ÇİĞ YİYECEM SENİ. REZİL ETTİN BENİ!..
AMAN, DUR ABİ BU KADAR HIZLI KOŞMA, DÜŞER AYAĞINI FİLAN KIRARSIN! HAYALAH BANA NE YA! BU MİLLETE İYİLİK YARAMIYO!..

KUUL TAKILAN KIL KENAN

BEN "KUUL KENAN", DÜNYA MİKİNDE OLMAYAN ADAM!.. AVŞA'DA GAZETE KUYRUĞUNDA!.. KUPONLARI TOPLAYIP DA TABAK, ÇANAK, TELEVİZYON FALAN ALACAK.. AL İŞTE YEDİK Mİ BABAYI İSTANBUL'DAN TANIDIKLAR GELİYOR. TÜYSEM Mİ ACABA? FAKAT KUPONLARI DA BİRİKTİRMEM LAZIM?!..

BAK ŞU GÖRDÜĞÜN YERLER ESKİDEN BOSTANDI... EVDEN KAÇIP KAVUN ARAKLARDIK... ŞU ARKASI DA ZEYTİNLİKTİ..
VAY BE! AYNI MUHABBETLER AMERİKA'DA DA VARMIŞ...
ERDAL*HAKAN

H.B.R MAYMUN

24 Ağustos 1995 Perşembe
Sayı: 64

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Erğün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayin, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

BAMM

HADİ KOŞ GETİR İKİ TANE DÜŞTÜ ORAYA.

BEN ATEŞİ YAKIYORUM!..

USTA ŞU MISIRLARI ADAM GİBİ TOPLASAK OLMAZ MI YA...

VEJETERYAN OLDUK YA OĞLUM... AMA AVDAN DA VAZGEÇMİYORUZ...

Kartel posteri FB posterinden büyük. Asmam...

• Akın göksu HBB'ye geçmiş. Kutla bunu.. (Hobbarey hoob)

• Promosyonun ilk günü gaste alma. Nasılsa ertesi gün tekrarlıyolar.

* Mirsat işe tavfan kılığında gelme oyarım.. (medya özentisi:)

*Ali şen'e kalkan Arnavud elleri kırılsın.

TAMAM İSTEE GELDİK EVE TAMAM...

1

AMAN İSTEMİYOSAN SÖÖLE... İSTERSEN ÇARŞAFA GİRİİM YANI...

YOK CANIM... AÇIK FERMUAR MODASINA BİŞEY DEDİİM YOK DA.. NE BİLİİM İŞTE TOPLUMU BİLİYOSUN.

2

RAKIDA ZEYİR VARMIŞ!..

1

ŞİMDİ YAKTIM ÇIRANI SIÇAN BEY... AL BAKALIM BEYAZ PEYNİRLE HAYDARİNİN YANINA BİR DUBLE RAKI...

2

TÜÜ!.. SU FATURASINA BAK... OYULDUK İYİ Mİ? ZEVKİMİZİN İÇİNE ETTİLER... KAPA OĞLUM ŞU VANAYI KAPA!

ŞŞOOOR

BİR FİLİMDE GÖRMÜŞTÜM DU BAKALIM BİR İŞE YARIYCAK MI?. HAFTALIĞI ALABİLİCEZ Mİ?..

HADİ OĞLUM, AÇ PERGELLERİ. GEÇ KALIYORUZ SEZENİN KONSERİNE!..

USTA KESİN GİREREZ Dİ Mİ? BELEŞE...

Tarihte Mithat-Mirsat

USTAA... MÜJDE USTAA... TEKERLEK BULUNDU!... MÜJDE!..

EYYOOO!.. DEMİŞTİM SANA Dİ Mİ?. KÖŞE OLDUK KÖŞEE... BU LEVYELERİ ACAİB OKUTURUZ ŞİMDİ...

• Viktory marka zarfları ışığa tutunca ortasında kalb çıkıyo. Saçma fakad güzel.

• Ofize Mirsad la elele tutuşarak gir. Randıman artabilir. FB modeli

• BJK'li olsaydım Kartel-Kartal benzerliğiden bi sürü tezahürat bulurdum ama dilim.

* Mirsat korsan şeyi takdı. Gözünü arı mı sokdu? Hava mı atıyo?

* Cine'5'de yayınlanan maçlar hem güzel oluyo hem gollü.. Niye ki?

Ağustos

• Organ bağış yaparken tırnaklar var mı?. Takma tırnak.

• Işıldayan yoyolar ofizde yasak.. Zıplayan ufo gibi.. Sinir.

• Mücdata kanaryalı bi çelenk yabtır. Yakışır.

Bilirim eFeM DJ SENCABİ

Sparta Prag: Alper ATALAN, **Tiran:** Osman ŞAYAN **Rosenborg:** Musa GÜMÜŞ

KIZIM ANLATTI, Bİ RADYODA DİCEY Mİ, SİCEY Mİ NE. BİR İŞLE MEŞGÜLMÜSSÜN...GÜZEEL, SEVERİM ÇALIŞAN ADAM.!. JİLET GİBİ GİYİNMİŞ GELMİŞİN EFENDİ GİBİ KARŞIMA...HOŞUMA GİTTİ...BÖYLE YİĞİT DELİKANLIYA CAN KURBAN, KISMETİNMİŞ.NE DİYİM.., OLUR BU İŞ DE SEN NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN? OLMAZ ÖYLE KAFA SALLAMAKLA.DÖKÜL BİRAZ, DERTLEŞELİM... HADİ...HADİ...
HAYIIIRĞĞĞ... İHDO.!. ŞİMDİ DİİL... ŞİMDİ DİİL... KIZI ALINCA.!..

FLAŞ HABER

CARTEL'DE SKANDAL...

- Sayın dinnıyciler, Cartel'le ilgili çok önemli bi haber aldık... Şindi mahmut Kutsi'ye dönüyorum. Mahmut Kutsi, Cartel'de şok bı durum mu var..

- Evet baba, dediğın gibi, var. **Cinai Şebeke, Kara Kan** ve **Erci E.** ısimli **3 gruptan oluşan** Cartel'in içinde bir süredir başka bir grubun daha yaşadığı ortaya çıtkı.

- Öö... Mahmut Kutsi sözünü kesiyorum... Bunnar kim, hemen sormak ıstıyorum...

Evet baba, dediğin gibi, var. Bunnarın **Hüsnü** ısimli bi şahıs ve ailesi olduğu annaşıldı. Cartel'in içine ne zaman sızdıkları bilınmiyor. Sadece Erci E. ailenin bütün gün televizyon seyrettiğini ve **sofraya herkesten önce oturup** bulaşığa da kesınnikle yardım etmediklerini söylüyor. Burdaki otoriteler ailenin, Cartel'in kalabalığından faydalanıp arada yaşayıp gittiklerini iddia ediyor...

- Öö... Mahmut Kutsı... Hüsnü bey ne diyor, sormak ıstıyorum...

- Evet baba, dediğin gibi, var. Hüsnü bey iddiaları reddediyor. Tamamen müzik amaçlı olarak Cartel'e katıldıklarını, ayreten istenirse faydalı olabileceklerini, mesela **Cine 5 alınırsa** kendisinin de seve seve para verebileceğini soyluyor...

- Öö... Sormak ıstıyorum ..

Evet baba, dedıklerin çok doğru. Hüsnü beyin karısı, kendısının aslında aileden bağımsız **"Ergonomik Zeliha"** ısımlı **ayrı bir grup** olduğunu açıkladı. Zeliha Hanım, Alman Bild gazetesine verdiği demeçte faşist olmadığını ve hayatta en çok sevdiği şeyin **sıfıra inerek yapılan ortalar** olduğunu ifade etti...

- Oo... Eklemek istedığın bir şey var mı...

Evet baba, dedığın gibi, oldu. **Olcay** ve **DJ Taner**, "Ergonomik Zeliha" grubunda katılmak isteyince Hüsnü bey tarafından bıçaklandı. Hüsnü bey ayrıca Kara Kan grubunun **Kan tarafını** ağır yaraladı. **Cinai Şebeke'nin böğrüne tekme attı.** Cartel dağıldı. Hüsnü bey apartmana Cine 5 alınması için harekete geçti.

- Oo... Mahmut Kutsı, sana çok teşekkür ediyoruz....

- Sanıyorum evet ..

AĞAM, YAYIN ORGANI SENİN DEĞİL Mİ, SENİN!.. BU İŞLERİN KOORDİNATÖRÜ SEN DEĞİL MİSİN? E SENSİN.! GURALLARI DA SEN GOMAZ MISIN? EE GOYARSİN! PEKİ BİZ NEYE PLAZA AYAĞINA GİRİP İÇERDE NO SMOKİNG YAPİYORİZ KI EYLEYSE?!
ÖYLE DEME ECDER.! PRENSİP OLAYI...
POB fm

DİCEYLER VE SAATLER...

AFEDERSİNİZ SAATİNİZ KAÇ?..
BEŞİ ON GEÇİYO...
EEE?..ZİBİDİ MİSİN SEN? HALKLA RÖPORTAJ YAP DEYİNCE BUNU MU ANLIYOSUN?!
PARDON BAYAN SAATİNİZ?
BEŞİON BİR GEÇİYOR.
AMCACIIM... SAATİNİZ KAÇ ACABA?
BEŞİ ON GEÇİYO EVLADIM.
ÖÖ..NE BİLİİM EFENDİM BAŞKA NE SORULUR Kİ?.

YURTDIŞINDAN GELİCEK POPÇULAR...

● **Rafet El Corç Von Vossen:** Annesi buna bi Avrupa seyahati sırasında hamile kalmış. Karı bütün Avrupa'yı dolaşmış, bu yüzden etnik kökeni hakkında fikir sahibi değiliz. Rafet genellikle yerçekimiyle ilgili şarkılar yapıyo. **"Pamuk mu ağırdır demir mi yoksa özledim seni"** isimli bi klip yaptı. Klip liselerde ders olarak gösteriliyor. Rafet deney faresi besliyor...

● **Ahmet 90720:** Bu bi tüp bebek olarak doğmuş. Albümü, singılı, klibi hiçbişeyi yok. Sadece **"Emirdağ mı büyük Afyon mu"** yazılı bi tişörtü var. O da yakında piyasaya çıkıcak. Serdar Ortaç'ın gözlerini kırparken Tarkan'ı andıran bi yüz ifadesi vardır ya, işte Ahmet'in kulağı o ifadeyi çok andırıyo. Bu bakımdan tutabilir...

● **AEG:** "Hal böyleyken Telefunken" grubunun kurucularından. Kaset yapıcak para bulamadığı için şarkılarını **telesekretere mesaj olarak** bırakıyor. Yurtdışında büyüdüğünden osurmanın ayıp olduğuna inanmıyor.

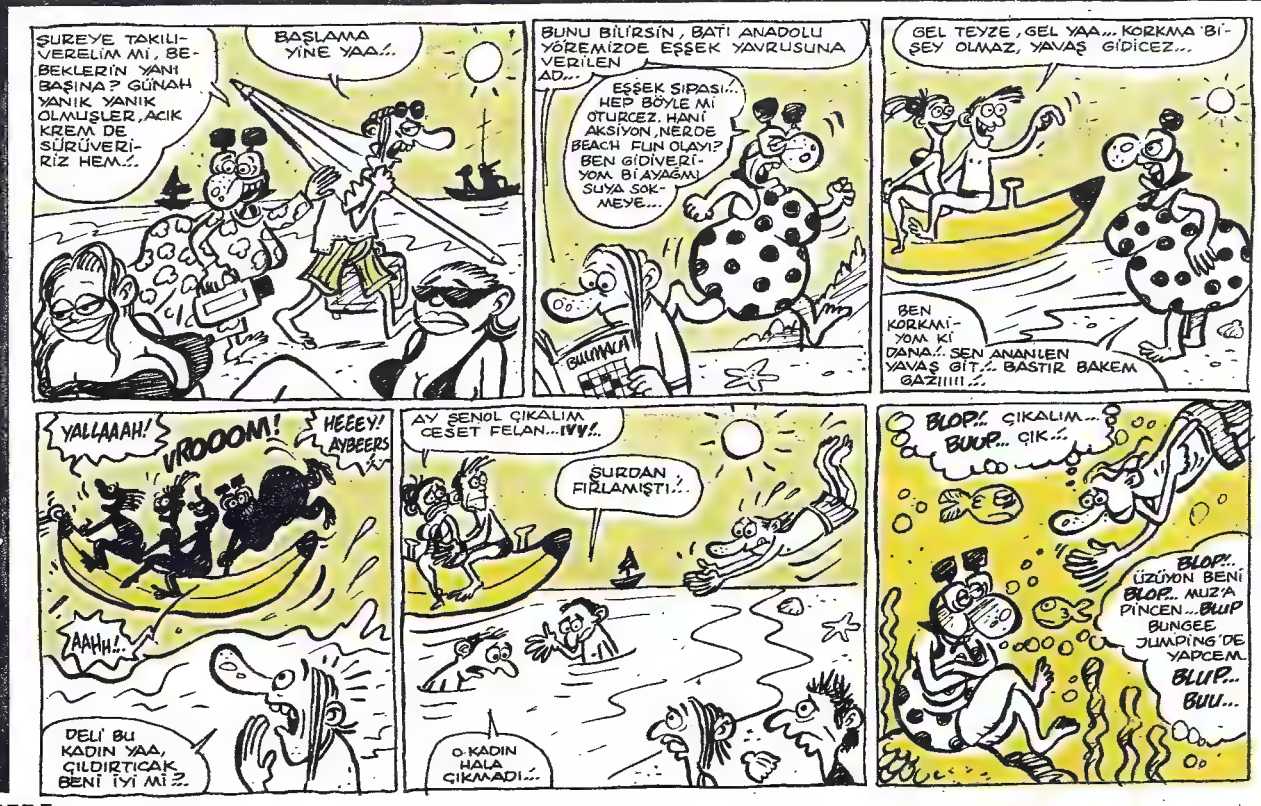
İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN

PARMAK ÇOCUK

ANNEEĞĞ ÇİŞİĞĞĞM VAAAR!
SÖYLE ŞU PİÇKURUSUNA Bİ DAHA DERDİ OLDUĞU ZAMAN GRAMOFONDAN KONUŞURSA BACAKLARINI CIMBIZLA YOLARIM!
LÜTFEEN! O DAHA ÇOK KÜÇÜK!

NENECİM MAYMUN

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ŞUREYE TAKILIVERELİM Mİ, BEBEKLERİN YANI BAŞINA? GÜNAH YANIK YANIK OLMUŞLER,ACIK KREM DE SÜRÜVERİRİZ HEM..!.
BAŞLAMA YİNE YAA.!..
BUNU BİLİRSİN, BATİ ANADOLU YÖREMİZDE EŞŞEK YAVRUSUNA VERİLEN AD...
EŞŞEK SIPASI... HEP BÖYLE Mİ OTURCEZ. HANİ AKSİYON,NERDE BEACH FUN OLAYI? BEN GİDİVERİYOM BİAYAĞMI SUYA SOKMEYE...
GEL TEYZE, GEL YAA... KORKMA BİŞEY OLMAZ, YAVAŞ GİDİCEZ...
BEN KORKMİYOM Kİ DANA.!. SEN ANANLEN YAVAŞ GİT.!. BASTIR BAKEM GAZIIII.!.
YALLAAAH!
VROOOM!
HEEEY! AYBEERS
AAAH!..
DELİ BU KADIN YAA, ÇILDIRTICAK BENİ İYİ Mİ?.
AY ŞENOL ÇIKALIM CESET FELAN...VVV.!.
ŞURDAN FIRLAMIŞTI.!..
O KADIN HALA ÇIKMADI...
BLOP.!.. ÇIKALIM... BUUP... ÇIK..!..
BLOP.!.. ÜZÜYON BENİ BLOP.. MUZ'A PİNCEN...BLUP BUNGEE JUMPİNG'DE YAPCEM BLUP.!.. BUU...

NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

GECELERİN VİCEYİ ROMINIGHT!...

N: Sabah şeriflerniz hayırlı oluvesiiin, elinizi yıkayın de gelin mutbağma... İşte gonuk, vicey gızımız Rominight!... Yüzünü yıkamadın mı gız, gözlerin çapak içinde

R: Ama o benim kirpiğim!...

N: Gaş yapıcem derken kirpik çıkarıvemişin, Gülriz Deyzen gibi olmuşun... Tut şu tencereden makarnanın suyunu süzcez, nası gidiyo pırokramın?

R: Şey iyi, alternatif müzik... Yepyeni konuklar... Canlı telefon bağlantıları...

N: Yağı versenya orden!... Eee? Bütün ganallarda aynı şey... Acık vizyon etsenya gendine, şöyle patlayan sahneler, iri yarı host'lar felan... Yalan mı diyom, artık reytink aslanın ağzında! İki lak lak bi gıy gıy'len olmeycek bu işler... Gızım, su katmesenya makarnaya... Haydaa...

R: Ama ben...

N: Kes... Kes... Yayını gescen!... Makarna hamır oldu... Baştan çekcez ivladım!...

TEMİZLEYİCİ

6:13 13:14 16:58 20:02 21:29

ve KENAN YARAR

ALLAHU EKBER ALLAHU EKBER
LA İLAHE İLLALLAAH...

ZAZZT...ZZZT...

ZIT... ZZIZIT... Z...BAH AĞLAMA, AĞLAMA BEE...!..

AĞLAMA KIZIM / SİNİRİMİ BOZMA BENİM... HASPİN ALLAH ...

A-AAA!..TAMAM RAGIP BEY, TAMAM... BAARMA KIZCAAZA. ALDIRACAKTA HEYECANLANDI TABE YAVRUCAK... ŞİNDİ Bİ İĞNE, Bİ AZDIRIRIM SANCISINI. OOP İKİ DAKKADA ALIRIM PİÇCAAZI... HİHEH... LEN ADAM SEN, DE BAKEM KAÇ AYLIKMIŞ BEBE?.

İKİ BUÇUK DİYO KIZ, AMA ÜÇ DE OLABİLİR...

TÜ'TÜ TÜÜÜ:

SEKRETERİMİZ DEDİK, KOYNUMUZA BASTIK, SEN KALK HAMİLE KAL!

YETER! İHAHA YETER!

BEN Mİ İSTEDİM HA BEN Mİİ!.. HIRK! ZATEN YAPAMIYCAM... BEBEĞİ DOĞURUCAM... ANLIYO MUSUN DOĞURUCAM..!.

NEREYE KIZ?. HOP HOP HOP!.

NEREYE AA... AVRADINI DİKTİMİN SÜRTÜÜ NEREYE HA?. BAŞIMA BELA ÖRCEN DE Mİ?

YAŞATMAM AHAN YAŞATMAM!.

YAVVAŞ KIZIM YAVVAŞ... DELALLENME BİTTİ AHAN BİTTİ...

AIIH!.. LÜTFEEN İSTEMİYORUM! LÜTF... BE... BEBEĞİMİŞ

SAANK PLOOP PRAAP!

?

AAiiiy!..

ZAZT... ZT... ZZZT... AMAN EVİNİZ BU MU. EV Mİ HARABE Mİ... ZÜĞÜRTLER...

BANA BAKIN İKİNİZEDE BİR SAATINA İKİ MİLYON ALIYOM EMA, VESİKALILAR BUNUN İKİ KATINI ALIYO HABERİNİZ OLA... YOKSA BENİM KALİTEMDE...

BAK ANAM LAFI Bİ KENARA BIRAKALIM... DAHA BÜTÜN GECE PİYASA YAPCAM ZATİ. HADİ SOYUNUN..

ÇABUK AMA BAK! KOĞLARIM BENİM...

ONA!.. HÖST!..

HANİ İKİ KİŞİYDİNİZ LAN İKİ...

BOŞVER... HA İKİ HA DÖRT...

ARADA ÇIKAR İŞTE BA...

RAGIP ASIL BACAĞINA ASIL BACAĞINA! BELEŞ!..

İKİ GÜN DOYMAM LAN... İKİ GÜN DOYMAAAM MOM MOM NOCK!..

BIRAAK... BIRAKIIIN!.. İKİ KİŞİ DEDİNİZ... İKİ DEDİNİZ PARAMI VERİN PARAMI VERİİN! BIRAKIN LAYN!.. AiiY!..

BELEŞ LAN SABAHA KADAR YUMULUN LAAN...

İMDAAT! YOK MU KURTARAN?.. İNSAN YOK MU... KOMŞULAAR!..

PORÇ! PORÇ PORÇ! PORÇ!..

...IHIH...IHIHIH!.. IH... K... KAN... KANLAAR KANLAR.. KAN... KIK..

ŞANK! PÖRÇK!

ALLAHU EKBER ALLAHU EKBER...

ZAZZT... ZZT ZOZZT... ZOZ... ...ALO --ALO --HAN!

ALO MUKADDES... BEN HÜSEYİN... NASILSIN CANIM?. SAĞOL, BELMA DA ÇOK İYİ... BİZİM YİĞEN EVDE Mİ?. Bİ ÇAĞIRABİLİR MİSİN... TELEFONA HADİ KARDEŞİM... ALO BİROL NASILSIN AMCASI... NE O KÜS MÜSÜN...CANIM BİLİYORUM AYIP BİŞEY YAPTIĞIM...

KİMSEYE SÖYLEMEM...DUYUYOMUSUN. HEM NOOLMUŞ DONUNU İNDİRDİYSEM...SÖZ VER... SÖZ...

AĞLAMA LAN... SUS ÖLDÜRÜRÜM SENİ... DUYUYO MUSUN BİROL...AĞZINI AÇMA ÖLDÜRÜRÜM...ÖLDÜRÜRÜM!

PÖRÇ

BİTT

6:13 GÜNEŞ 13:14 ÖĞLE 16:58 İKİNDİ 20:02 AKŞAM 21:29 YATSI

Maymunlar Cehennemi

ENTEGRE BİLEZİK ÜRETİM TESİSLERİ.

HADİ KARDEŞİM HADİİ...ÇABUK OLUN!. TAŞIYIN ŞU MALLARI HADİİ...

BALIKÇI

BABAAA PARA VERSENE DARDANEL TON ALCAAM...

SENİ GİDİ OTLAKÇI! HEM YER VERMEZSİN. HEMDE SAATİMDEN OTLANIRSIN HA...AL SANA!.. AAAH! ZINK! GİT!

BU GÜN DE SATILMADI. GETİRİN ŞU SANDALYEYİ DE TAKAYIM TEKRAR YERİNE!

EVOOOO!..

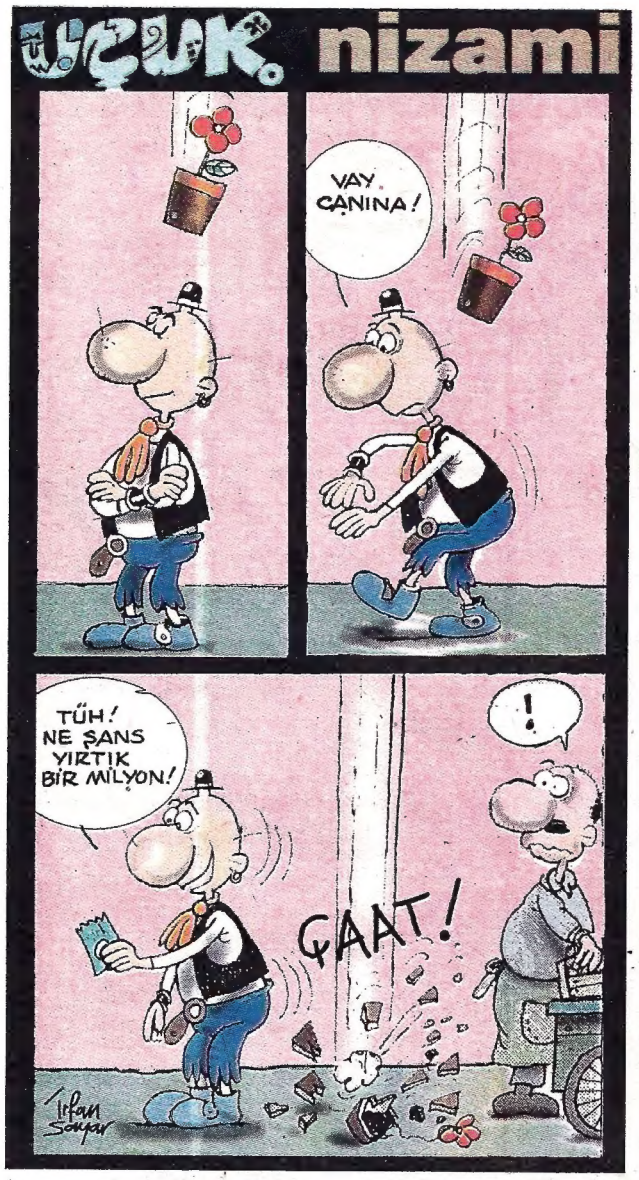
NAAPTIN ABİ SEN?.. "DAR FAÇA" DEVRİ BİTTİ. ARTIK "İSPANYOL FAÇA" MODA. DEĞİŞ ÇABUK MODAYA AYAK UYDUR...

LAHMACUN TAŞ FIRIN

BUNCA YIL KÜREK MİLLİ TAKIMINA KAPTANLIK YAP, DÖRT TEK DÜMENCİSİZDEN KUPALAR EDİN, KÜREĞİN VAZGEÇİLMEZ BİR ELEMANI OL, SONRA DA, GEL GEÇİMİNİ BÖYLE TEMİN ET...BÖYLE ADALET OLUR MU ALLAAM OLUR MU? BANA REVA MI BU?.

İYİK OLUR

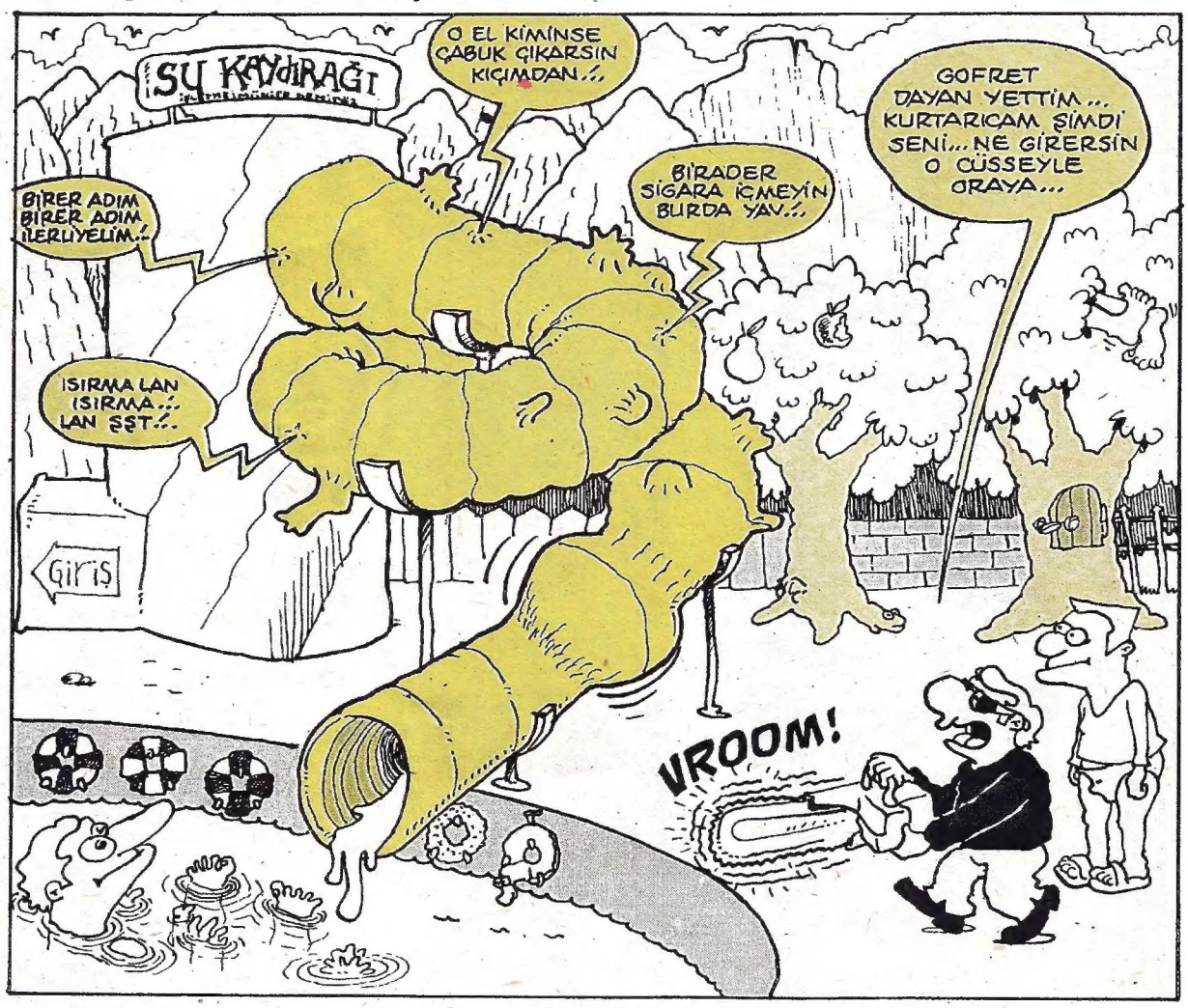
ERDAL VE MİT KARDEŞLER A.Ş.



Vuslat ile Gofret

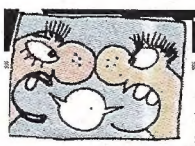
Sadi TEKİN

Barmen içkiler duble olsun. Peki ya bir duble rakı?


SU KAYDIRAĞI
O EL KİMİNSE ÇABUK ÇIKARSIN KIÇIMDAN.!.
BİRER ADIM BİRER ADIM İLERİYELİM.!
BİRADER SİGARA İÇMEYİN BURDA YAV.!.
GOFRET DAYAN YETTİM... KURTARICAM ŞİMDİ SENİ... NE GİRERSİN O CÜSSEYLE ORAYA...
ISIRMA LAN ISIRMA... LAN ŞŞT.!.
Giriş
VROOM!

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



"ŞERİAT, bir Türk'ün başını kesene kadar iyidir, ne zaman bir Türk'ün başı kesilir, şeriat zaman çok kötüdür, çok vahşidir..." Benim, başında yer alan haberlerden çıkardığım sonuç bu. Bu "çarpık" sonuca "özellikle de Refah Partisi yükselişe geçmişse" cümlesini eklemek, çarpıklığı mükemmeliyete kavuşturacaktır. Basın olayı çarpıtmasaydı, kuşkusuz sonuç da çarpık olmayacaktı. S. Arabistan'da ilk kez uygulanmayan bir yöntem, bir anda manşetlere çıktı. Abartıldı ve hep "şiddet" kısmına dikkat çekildi. Madem vahşiydi, adaletsizdi, kötüydü bugüne kadar başkaları öldürülürken neden ses çıkarılmadı, bu bir. 1989 yılında bir başka Türk aynı şekilde öldürüldü, o zaman bu yaygara niye koparılmadı, bu iki. Bildiğim kadarıyla "ölüm cezasına karşı olan" bir din yok, bu üç. Uygulanışı itibariyle bu da asmak gibi "tek hamleli" bir infaz, bu da dört. Daha sayayım mı, elektrikli sandalyede ölen birini seyretseniz daha mı az etkilenirsiniz? Yanlış olan, S. Arabistan'ın "uyuşturucu kaçakçılığına ölüm cezası veren" ceza anlayışı olamaz mı? İnadına, 2 Türk'ün idamından sonra, üsteye ikisini daha ekleyen ve sırada 40 kişi olduğunu belirten S. Arabistan'ın politik bir amaç gütmediğini nerden biliyoruz. Yok yok, olur mu canım. Suç şeriatta, çünkü bu ülkede Refah Partisi yükselişte ve partizanlarının büyük bölümü şeriat istiyor. Bu durumda olayı çarpıtmak da "Allahın emri"... (Ahmet)

İLETİŞİM

SPOR programıydı. Adam sokakta dolaşıp vatandaşlara futbolla ilgili sorular soruyordu. Birden, sigara içen küçük bir çocuk gördü. Hemen yanına gitti. Çocuğa "Bu yaşta derdin ne? Neye üzülüyorsun" diye sordu. Çocuk da "Abim Güneydoğu'da şehit oldu" dedi. Sokakta sigara içen küçük çocuklar görürseniz, onlara kızmayın e mi... (Açelya)

BİR kitap alana, bir kitap bedava! Nerde, Bakırköy El sanatları ve Kitap Fuarı'nda. İster hediye kitabınızı alın, isterseniz parasını. Pazar dahil her gün sabah 8 akşam 8 açık. Adres: Bakırköy Migros Sırası, Biberoğlu İş Merkezi... Tel: 542 76 90

"SANDALYE hiç gömlek giyer mi lan" dedi. "Tabi oğlum" dedim, sonra da kravat takan banyo askısını gösterdim. "Uhu yanınca nolur ki" diye sorduğunda duvarın kenarına dizili kitaplarımın üstüne sabun rendeliyordum. Yerdeki uhu küllerini toplarken ona balkonda ölü bir kuş olduğunu söyledim. İnanmadı tabi ki. Ben de gösterdim. Balkona kaçan iki yeşil topun arasındaki ölü kuşu. Sonra da, camın önüne konan, kovunca da gitmeyen öbür kuşu anlattım. Kuş da gelseydi, yağmuru üçümüz seyredecektik. Yağmur dinince, üst kattaki emanet aynayı aşağı taşıdık. Tam duvarın karşısına. Bembeyaz duvar aynadaki yerini alınca, Adams ailesindeki "el" gibi elimizi duvarda yürüttük. Benimki daha çok benzedi. Duvara tırmanmaya çalışmasaydık, duvar valahi kirlenmeyecekti. Ama o zaman da "Tırmanmaya çalışmasaydım (Bu duvarlar kirlenmeyecekti" diye bir şiir yazmayacaktık. Sigaramız bitti. "Kibrik çekelim" dedi. Balkondan yeşil topu getirdim, "hava topuna" çıktık. O kazandı. Sigaranın yanında ikiyüzelli gram da tuzlu fıstık aldım. Fıstıkların hepsini ben yedim. Çünkü o yoktu. O, en başından beri yoktu. Bunların hepsini ben tek başıma yaptım. Çok yalnızım lan. Biri gelse de balkondaki kuş ölüsünü kaldırsa. Ben de camın önüne konan, kovunca da gitmeyen, öbür kuşu anlatsam... Yemin ediyorum, bu satırları yazarken camın önüne bir kuş kondu... (Red Kit)

ÇALIŞTIĞIM büroda (hukuk bürosu, aynı zamanda hukukta okurum) sekreter ihtiyacını karşılama amacıyla değişik kişilerle iş görüşmesinde bulunuyoruz. Güzel ve fazla yaşlı olmayan bir hanım gelmişti. Ücretti şuydu buydu derken yemek vakti geldi yemeğe çıktık. Yemekte konu avukatlık ve saçlarımdan açıldı. Mesele uzun saçlı bir avukatın olup olamayacağıydı. Patronum bu konuda oldukça esnek davranıp saç uzatmama hiçbirşey söylemez. Tartışma da zaten patronumla benim aramda değil sevgili sekreter arkadaşla benim aramda oldu. Güya eski çalıştığı yerde uzun saçlı erkeklere "kız ağbi" derlermiş ve efendim falan filan. Ayrıca HEAVY METAL dinlediğim için benim yanlış bir bölümde okuduğuma karar verdi. Tezini de şu temele dayandırdı: Düzen karşıtı isyankar bir insan nasıl olur da düzene sıkı suretle bağlı bir işte çalışırmış. Ona uşaklık edermiş.

Bu arkadaş önemli bir savaş stratejisinden haberdar değildi. O da düşmanını içten yıkma taktiğidir. Bir savaşı kazanmak istiyorsan düşmanını iyi tanımalısın yoksa her savaşı kaybetmeye mahkumsundur. Büyük Çinli kumandan Sun Tsu'nun bu sözünü arkadaşa hatırlattıktan sonra isyankarlığıma dil uzatan beni uşaklıkla itham eden sevgili arkadaşa Molierac'ın bir sözünü hatırlattım, Görevimizi yaparken kimseye ne müvekkile, ne hakime, hele ne iktidara tabiyiz. Bizim aşağımızda kişiler olduğu iddiasında değiliz. Fakat hiçbir hiyerarşik üst de tanımıyoruz. En kıdemsizin en kıdemliden veya isim yapmış olandan farkı yoktur. Avukatlar esir kulanmadılar fakat EFENDİLERİ de olmadı."

Bunun üzerine arkadaş meseleyle çok ilgisi olan çöp şişlerin çok güzel olduğunundan bahsetti. İnsan işte... (Tuğrul)

GENÇLİK Kitabevi cumartesi söyleşilerinde bu hafta saat 16.00'da Nazım Hikmet Vakfı Başkanı Aydın Aybay Vakıf hakkında bilgi verecek... Bunun yanı sıra, sırf kitap karıştırmak için bile gidilir...

ROMANYALI karikatürist Traian Laie'nin karikatür sergisi Sultanahmet Yerebatan Sarnıcı çıkışı, Sanat Galerisi'nde... Sergi 31 Ağustos'ta sona erecek. Romen kültürü hakkında bilgi sahibi olmak bazen büyük avantajlar sağlayabilir. Unutmamalı...

FİKRET MUALLA, Abidin Dino, Avni Akbaş, Erol Akyavaş, Turan Erol, Ergin İnan, Mustafa Ayaz, Gülçin Anıl, Orhan Peker, Gencay Karapçı ve Zeki Faik İzer'in eserlerinin yer aldığı karma resim sergisi sonbahara dek Erenköy Galeri Replica'da. (Tel: 0-216- 358 60 95...)

TAKINTI

MARMARA alkolsüz reklamında kafamı kurcalayan bir şey var. Metin Akpınar arkadaşlarıyla "Ben bu kızı tavlarım" türü bir iddiaya giriyor. İddianın hemen ardından kız dansa kalkıyor ve kamera kızın kıçına bir iki saniye süreyle zum yapıyor. Sonraki karede Metin Akpınar yutkunuyor ve "iddiayı kaybettiğini", dolayısıyla, o kızı tavlayamayacağını söylüyor. Şimdi nasıl oluyor? Yani bir kızın orasına bakarak "tavlanamayacağı" nasıl anlaşılıyor. Kediyi ters çevirip bakarsınız, cinsiyetini anlarsınız. Bu da onun gibi bir şey mi? Tekniği neyse öğrenelim de; pastanesiymiş, randevusuymuş boşu boşuna aylarca uğraşmayalım. Konu hakkında bilgi sahibi bir arkadaş beni aydınlatırsa sevinirim. Şimdiden teşekkürler... (Çağatay)

DİYELİM ki S.Arabistan kralı Türklerin idamını durdurdu ve bir daha hiçbir Türk'ün başının kesilmeyeceğine dair garanti verdi. O zaman mı S.Arabistan'a ilaç sokmaya çalışan şoför sayısında bir azalma olur, yoksa o azalma şu durumda mı yaşanıyor. Siz bugün, hemen şimdi Arabistan'a ilaç sokmak ister misiniz... Ne dersiniz... (S.B.)

TOKAT'ın RP'li belediye başkanı Nizamettin Aydın'a kafayı takmış durumdayım. Belediye'ye ait uydu antenlerinden sanki Türkiye'de izleyecek başka kanal kalmamış gibi, sabahtan akşama kadar dua okuyan ve kendisinin de ne demek istediğini anladığını sanmadığım "MUSLIM TV Ahmadiyya International" adlı kanalı ayarlayarak partisi gibi dini her işe karıştıran birisini halk nasıl oluyor da belediye başkanı seçebiliyor. M.B.F/TOKAT

ORTAK PAZAR

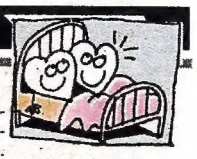
SATILIK temiz Amerika Smith-Corona marka elektrikli daktilo. 5.000.000.- TL. (Tel:0212-2520908 - 0212-2452829)

FEVKALÂDE az kullanılmış, 4 girişli 150 watt, selection kabinli elektroğitar anfisi, Boss distortion (DS-2) ve Roland Cry baby makul fiyatlar ile halkımızın hizmetine sunulmuştur... Tel: 0 232 255 93 92

ACELE satılık... 20 gün kullanılmış 3 yıl garantili orjinal Hewlett Packard PC! (486 DX2-66, 427 MB HDD, 4MB RAM, SVGA (1MB)+ HP Türkçe klavye +HP Mouse+ Orjinal Windows 3.11 (+HP Dashboard)+ Dos 6,22... (Caner) 1-224-233 68 28/BURSA

SATILIK temiz Amiga A1200 (32 Bit, 2mb Ram, 16 milyon renk, Amiga Dos 3.0) + Orjinal Amospro+Aga oyunları ve programları Tel: (312) 222 56 09 Ankara (Gödkem Ateş)

AŞK MEŞK



BİRTANEM, ben biliyordum zaten senin başaracağını.
Evet artık bir üniversiteli oldun. Sen canımsın benim. Artık kendini üzmeyi bırak ve sadece geleceğini düşün tabi ki beni de. (Çirkin Sevgilin)

Son gönderme tarihi 4 Eylül 1995

Porof: ZİHNİ SİL

7. haftanın dooru cevapları Alkıbollar sağ alt köşede...

BAKIŞ AÇISİ şekildeki gibi birkaç parça kolaylıkla 2 adet şehir haritası yapılışını görebilirsiniz.

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	Ekmek kızartma makinası	
	Seloteyp tankı	
	Sünger terlik	
	Vapur	

3. haftanın tamamına göre düzenlenmiştir...

1	Dedektif	650
2	Osimer	650
3	Nilüfer Çalı	645
4	Emel-Murat	645
5	Ballı	645
6	Mad Heads	645
7	Nüket Tunalı	640
8	Ahe-Hio	640
9	Swiftçi	640
10	Tömbek 32	640

diğerleri

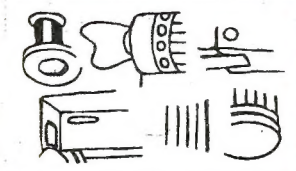
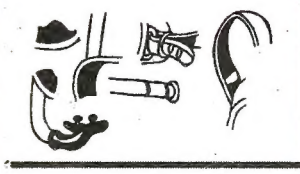
11	Binnürcan	640
12	Erman Av.	640
13	Ayhan Ük	635
14	Elif K.	635
15	Gülen Hande	635
16	AL-TM	635
17	Baykar Burga	635
18	Nilüfer	635
19	Yğ. Akkök	635
20	Nayk	630
21	Füzen-Asım	630
22	K.S.K Fen İş	630
23	Volkan- Yeşim	630
24	Genç Akıncı	625
25	Alper Açık	625
27	Headache	625
28	Linya	625
29	Birem	625
30	Özkan Çelik	625
31	Işın Göksel	625
32	Pıtırcık	625
33	Bahar Aydoğan	625
34	Süren Kardeş	620
35	Anıl Sözat	620
36	Dilenci	620
37	Terminatör	620

Uzayın En İleri Zekalı Gerisi

Haftanın SORULARI

SİNİRÖTESİ ARİTMETİK

SİNİRCE© Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	15 P	25 Puan
	20 P	30 Puan
	15 P	30 Puan
	15 P	25 Puan

ALKIBOL ÇEŞİTLERİ

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.

Kullanılışı:

A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

Taşgitarist.....→ 50 P
BulBkurumşafak.....→ 20 P
Karaavrupa.....→ 15 P
tekayaküstündeziplaRalkol...→ 25 P
ormanK.....→ 15 P
mağaracıR.....→ 20 P
susuzS.....→ 25 P

Ve işte beklenen an
2. Dereceden Alkıbol.
(Örnek: güneşeKMA → ayakma → elma
DUYGUKIZILTUNÇ DENİZKUM → ? (150 P)

7. Haftanın dooru cevaplarının devamı
ALKIBOLLAR

Lambaçıkayaklı.....→ Farinelli
Fakatsöylebize.....→ Amadeus
Tevcildazlağı Mehmet Ersoy..→ Tehlikeli İlişkiler
Tamaç dişetken.....→ Temel içgüdü
Japonyaözelsubay ekhatıra..→ Çingeneler zamanı
Kat'iyenN kuruşver.....→ Aslan Kral
Dökülen su sesipatsubayı.....→ Şarküteri

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

BEN GASTECİYİM ULENN!.ON GÜNDÜR Bİ ARSA İŞİMİ HALLEDEMEDİNİZ!. TEPEMİ ATTIRMAYIN HA!. BEN GASTECİYİM TAMAM MI!?
TAPU KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜ
ABİ, YANLIŞ ANLAMA, EMİN ÇOLAŞAN FİLAN GİBİ DİİL... YÖRENİN TEK GAZETE BAYİİDİR. HERİFİ KIZDIRIRSAK GAZTE VERMEZ, BİRİKTİRDİĞİMİZ KUPONLAR YARIM KALIR...O ZAMAN UNUTSEN, MÜZİK SETİNİ ARKOROK YEMEK TAKIMINI, KIZARTMA TENCERESİNİ!.